

SABATO 11 OTTOBRE 2008 ORE 19.00

1/9 unosunove arte contemporanea

PRESENTA LA DOPPIA PERSONALE

JAMES HOPKINS

e

CONRAD VENTUR

In occasione della prima mostra personale in Italia **James Hopkins** presenta una serie di sculture ed installazioni risultato di una riflessione sulla percezione del tempo e l'inevitabilità della morte. L'artista ha trasformato oggetti familiari e di uso quotidiano in elementi completamente differenti in grado di proporre una lettura alternativa della loro funzione primaria, spesso ritraendo un dualismo che riflette sulla forma alternativa dell'oggetto. Nella realizzazione di queste opere Hopkins ha ripetutamente adottato una struttura stratificata, una tecnica estremamente elaborata che permette la creazione di oggetti tridimensionali a partire da superfici piane. L'artista fa riferimento a tale procedimento come metafora del trascorrere del tempo, che rende ogni cosa effimera. Un testo di Manuela Annibali accompagnerà la mostra di James Hopkins.

Per questa prima esperienza italiana **Conrad Ventur** riporta in vita l'indimenticata cantante e attrice Marlene Dietrich, rappresentandola nell'esecuzione del 1972 della toccante canzone contro la guerra scritta e composta da Pete Seeger "Where Have all the Flowers Gone". L'effetto caleidoscopico minimale ma allo stesso tempo stupefacente che Ventur crea per ingrandire e moltiplicare l'immagine in movimento su tutti i punti dello spazio espositivo, attiva immediatamente l'ambiente offrendo un'amplificazione vertiginosa di grande suggestione storica.

Un testo di Ilaria Gianni accompagnerà la mostra di Conrad Ventur.

James Hopkins è nato a Stockport, UK nel 1976. Vive e lavora a Londra. Tra le recenti mostre personali: Max Wigram Gallery, Londra (2007), Cosmic Galerie, Parigi (2006). Tra le principali mostre collettive: *Balance*, 1/9 unosunove, Roma (2007), *Timer*, Triennale di Milano (2007), *A Brighter Day*, James Cohan Gallery, New York (2006), *Abstract Expressionism in Contemporary Figurative Sculpture*, Johann Koenig Gallery, Berlino (2004)

Conrad Ventur è nato a Seattle, USA nel 1977. Vive e lavora a Londra. Tra le principali mostre collettive ricordiamo *3 am. Eternal*, Alexandre Pollazon Ltd., Londra (2008); *Open City*, Somerset House, Londra (2008); *Celebrity*, Chris Mao, Shanghai (2005); *Phillip Guided by Lighting*, Deitch Projects, New York (2004); *Now Playing*, D'Amelio Terras, New York (2003); *What About New York? A New New York Scene*, Galerie du Jour Agnes B., Parigi (2003).

La mostra proseguirà fino al 22 novembre 2008

La galleria **1/9 unosunove** arte contemporanea osserverà i seguenti orari di apertura:

Martedì – Venerdì dalle 11.00 alle 19.00

Sabato dalle 15.00 alle 19.00 (o su appuntamento)

Per ulteriori informazioni contattare la galleria:

Tel. +39 06 97613696 Fax +39 06 97613810

gallery@unosunove.com

www.unosunove.com

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com



SATURDAY 11 OCTOBER 2008 7pm

1/9 unosunove arte contemporanea

IS PLEASED TO ANNOUNCE THE TWO-MAN EXHIBITION

JAMES HOPKINS
and
CONRAD VENTUR

For his first solo exhibition in Italy **James Hopkins** will present a series of sculptural meditations on the passing and perception of time and the inevitability of death. For the exhibition, the artist has transformed familiar objects into completely different items in order to propose an alternative reading to their inherent function, often portraying a duality that comments on the object's alternative form. In the creation of these works Hopkins has repeatedly adopted the use of a layered format, an intensely laboured technique that facilitates the creation of three-dimensional objects from flat surfaces. He refers to this layering technique as being a metaphor for the passing of time, which renders all things ephemeral.

A text by Manuela Annibali will accompany James Hopkins' exhibition.

For this exhibition **Conrad Ventur** revives the starlet and songstress Marlene Dietrich, representing her performance of Pete Seeger's anti-war song "Where Have all the Flowers Gone" in 1972. The minimal yet dazzlingly kaleidoscopic effect that Ventur employs to magnify and multiply the moving image across all points in the gallery, at once activates the space and offers a dizzying amplification of a historically poignant appeal.

A text by Ilaria Gianni will accompany Conrad Ventur's exhibition.

James Hopkins was born in Stockport, UK in 1976. He lives and works in London. Recent solo exhibitions include: Max Wigram Gallery, London (2007); Cosmic Galerie, Paris (2006). Selected group exhibitions: *Balance*, 1/9 unosunove, Rome (2007); *Timer*, Triennale di Milano (2007); *A Brighter Day*, James Cohan Gallery, New York (2006); *Abstract Expressionism in Contemporary Figurative Sculpture*, Johann Koenig Gallery, Berlin (2004).

Conrad Ventur was born in Seattle, USA in 1977. He lives and works in London. Selected group exhibitions include *3 am. Eternal*, Alexandre Pollazon Ltd., London (2008); *Open City*, Somerset House, London (2008); *Celebrity*, Chris Mao, Shanghai, (2005); *Phillip Guided by Lighting*, Deitch Projects, New York (2004); *Now Playing*, D'Amelio Terras, New York (2003); *What About New York? A New New York Scene*, Galerie du Jour Agnes B., Paris (2003).

The exhibition will be on view until November 22nd 2008.

Galleria **1/9 unosunove arte contemporanea** opening hours:
Tuesday – Friday, 11am -7pm, Saturday 3 - 7pm and by appointment
For further information please contact the gallery:
Tel. +39 06 97613696
Fax +39 06 97613810
galleria@unosunove.com
www.unosunove.com

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
galleria@unosunove.com
www.unosunove.com

