

**MARTEDI' 29 APRILE 2008 ORE 19.00**

**1/9 unosunove** arte contemporanea

PRESENTA LA MOSTRA

**CARLA MATTII**  
**-Rumore Bianco-**

La galleria **1/9 Unosunove** arte contemporanea è lieta di annunciare la prima mostra personale a Roma dell'artista italiana Carla Mattii (1971, Fermo). La sua indagine artistica da anni si concentra sullo studio e sull'esplorazione di quella linea, a volte sottilissima, che separa realtà e finzione, bellezza naturale e bellezza artificiale. Attraverso la fotografia, la pittura e la scultura Carla Mattii ha dato vita nel corso del tempo ad un personalissimo erbario, ad una serie composizioni floreali risultato di creazioni ibride e innesti artificiali.

Denominatore comune è sempre la manipolazione di un elemento naturale attraverso ciò che offrono le nuove tecnologie: elaborazione digitale, scanner tridimensionali, processi di prototipazione rapida. Tutti strumenti che le permettono di dedicarsi a quell'attività che da sempre occupa l'uomo: imitare la natura, per poi modificarla o addirittura migliorarla secondo le proprie necessità o velleità.

In occasione della mostra *Rumore Bianco* Carla Mattii ha compiuto un importante passo in avanti in questo percorso esplorativo. La realizzazione di due imponenti installazioni, ospitate negli ampi spazi espositivi della galleria **1/9 Unosunove**, che ribadiscono in maniera rigorosa la lucida volontà di intervenire non solo sulla forma ma soprattutto sulla geometria interna della natura.

Uno dei due lavori, *Waiting for the rain*, riprende la forma di un antico strumento musicale e cerimoniale sudamericano, il "palo de lluvia" o "rainstick", amplificandone la funzione grazie ad una serie di sovrastrutture altamente tecnologiche. La macchina, come l'arcaico strumento originale a cui si ispira, riprodurrà artificialmente il rumore della pioggia, sulla base di un automatismo legato alle necessità di umidità delle vere piante presenti. In aggiunta, l'odore virtuale del "durante la pioggia" pervaderà l'ambiente, grazie alla diffusione di un'essenza sintetica che ne riproduce le caratteristiche olfattive. Due elementi esistenti in natura vengono dunque ricreati interamente "in laboratorio", e l'unico elemento naturale saranno le piante, adibite alla regolarizzazione del ciclo della macchina.

Non si tratta di mimesi della natura, ma dell'evocazione simbolica di una post-natura in un luogo completamente diverso da quello in cui siamo abituati ad osservare i fenomeni naturali.

Carla Mattii si è diplomata presso l'Accademia d'Arte di Macerata nel 1994. Attualmente vive e lavora tra Montegiorgio e Milano. Tra le principali mostre personali: *Carla Mattii*, Galleria Marconi, Cupramarittima (2007), *Grafting by numbers*, Symphonia arte contemporanea, Milano (2006), *Type/noType*, Fabio Paris art gallery, Brescia (2005). Tra le principali mostre collettive *Isca Greenfield-Sanders*, *Carla Mattii*, *Silvia Zotta*, **1/9 unosunove** arte contemporanea, Roma (2005), *Giardino. Luoghi della Piccola Realtà*, Pan Palazzo delle Arti, Napoli (2006), *Calma Apparente*, Fondazione Ambrosetti, Brescia (2006), *Temptation of Small Realities – Micro-Narratives 48th October Salon*, Belgrade Cultural Centre, Belgrado (2007) e *SerrONE*, *Biennale Giovani 2007*, Serrone della Villa Reale, Monza (2007). In queste due ultime occasioni Carla Mattii ha ricevuto rispettivamente il premio speciale del Belgrade Cultural Centre ed il premio speciale Rottapharm, istituito dall'omonima azienda farmaceutica.

La mostra proseguirà fino al 7 giugno 2008.

La galleria **1/9 unosunove** arte contemporanea osserverà i seguenti orari di apertura:

Martedì – Venerdì dalle 10.00 alle 20.00 Sabato dalle 12.00 alle 20.00

Per ulteriori informazioni contattare la galleria:

Tel. +39 06 97613696 Fax +39 06 97613810

[galleria@unosunove.com](mailto:galleria@unosunove.com)

[www.unosunove.com](http://www.unosunove.com)

**unosunove**  
arte contemporanea

palazzo santacroce  
via degli specchi 20  
00186 roma italia  
tel. +39 06 97613696  
fax +39 06 97613810  
[galleria@unosunove.com](mailto:galleria@unosunove.com)  
[www.unosunove.com](http://www.unosunove.com)

**19**

**TUESDAY 29 APRIL 2008 7pm**

**1/9 unosunove arte contemporanea**

IS PLEASED TO ANNOUNCE THE EXHIBITION

**CARLA MATTII**  
**-Rumore Bianco-**

Galleria **1/9 Unosunove** arte contemporanea is delighted to announce the first exhibition in Rome of the Italian artist Carla Mattii (1971, Fermo, AP). Her artistic search has been focusing on the analysis and exploration of the thin line which separates reality and fiction, natural and artificial beauty. Through photography, painting and sculpture Carla Mattii has created a very personal herbarium, a series of manufactured organisms which are the product of hybrid creations and artificial grafts.

The common trait is always the manipulation of a natural element through new technologies: digital elaboration, photo-retouch, 3D scanners, processes of rapid prototyping. All instruments which allow the artists to concentrate on the activity that has always fascinated mankind: imitating nature as well as the changing and improving it according to personal necessities or desires.

For the exhibition *Rumore Bianco* Carla Mattii has taken a big step forward along this path. Two large installations, hosted in the exhibition spaces of galleria **1/9 Unosunove** highlight the firm and lucid intention to intervene not just in the form but especially in the internal geometry of nature.

The installation *Waiting for the Rain* reproduces the form and use of an ancient music and ceremonial instrument called "palo de lluvia" or rainstick, and emphasizes its function through highly technological superstructures. This machine, like the original and archaic instrument from which it takes inspiration, will artificially recreate the sound of the rain through a device related to humidity needed by the real plants part of the installation. Furthermore, a virtual smell of the rain will permeate the space through the use of a synthetic essence that will reproduce its olfactory characteristics. Two real elements will be recreated "in laboratory" and the only natural element will be the plants whose function will be the regulation of the cycle of the machine. It is not a mimesis of nature but the creation of a post-nature in a space which is completely different from the one where we are used to observing natural phenomena.

Carla Mattii studied at the Accademia d'Arte in Macerata. She currently lives in Montegiorgio and Milan. Solo exhibitions include: *Carla Mattii*, Galleria Marconi, Cupramarittima (2007), *Grafting by numbers*, Symphonia arte contemporanea, Milan (2006), *Type/noType*, Fabio Paris art gallery, Brescia (2005). Recent group exhibitions include: *Isca Greenfield-Sanders, Carla Mattii, Silvia Zotta*, **1/9 unosunove** arte contemporanea, Rome (2005), *Giardino. Luoghi della Piccola Realtà*, Pan Palazzo delle Arti, Naples (2006), *Calma Apparente*, Fondazione Ambrosetti, Brescia (2006), *Temptation of Small Realities – Micro-Communities*, Belgrade Cultural Centre, Belgrade (2007) and *SerrONE, Biennale Giovani 2007*, Serrone della Villa Reale, Monza (2007). During these last two exhibitions Carla Mattii was awarded the special prize of the Belgrade Cultural Centre and the Rottapharm special prize, created by the homonym pharmaceutical company.

The exhibition will be on view until June 7th 2008.

Galleria **1/9 unosunove** arte contemporanea opening hours:  
Tuesday – Friday from 10.00 to 20.00 Saturday from 12.00 to 20.00  
For further information please contact the gallery:  
Tel. +39 06 97613696  
Fax +39 06 97613810  
[galleria@unosunove.com](mailto:galleria@unosunove.com)  
[www.unosunove.com](http://www.unosunove.com)

**unosunove**  
arte contemporanea

palazzo santacroce  
via degli specchi 20  
00186 roma italia  
tel. +39 06 97613696  
fax +39 06 97613810  
[galleria@unosunove.com](mailto:galleria@unosunove.com)  
[www.unosunove.com](http://www.unosunove.com)

