

MERCOLEDI' 17 DICEMBRE 2008 ORE 19.00

1/9 unosunove arte contemporanea

PRESENTA LA MOSTRA

THREREALITIES

AMIE DICKE – ALICJA KWADE – CHARLOTTE MOTH

Tre giovani donne, tre artiste di diversa nazionalità, tre ricerche e percorsi artistici differenti: in occasione della mostra 'Threealities' Amie Dicke (1978, Rotterdam, NL), Alicja Kwade (1979, Katowice, PL) e Charlotte Moth (1978 Carshalton, UK) ci raccontano, attraverso personali strumenti e tecniche, la propria visione e percezione della realtà che le circonda. Il mondo non è solo ciò che appare, gli oggetti non possiedono un'unica funzione o utilità: strappati dal loro usuale contesto essi vengono alterati e trasformati, presentati all'osservatore arricchiti di nuovi significati e suscettibili di nuove interpretazioni. E' in questo modo che dei collant strappati ed allungati fino all'estremo assumono le sembianze di una croce di sapore medievale, che delle lenzuola intrise di vino diventano preziosi arazzi, che comuni lampade e specchi si trasformano in misteriose ed affascinanti figure speculari da cui filtra un sottile filo di luce, simile a quello di un prezioso tesoro nascosto all'interno di uno scrigno. E' la luce uno degli strumenti che permette a queste artiste di sperimentare e proporre nuove possibili prospettive. Una luce che a volte interviene direttamente nel loro lavoro e che riesce, come nell'opera di Charlotte Moth, a trasformare l'immagine di un albero in tante altre immagini, uguali e diverse allo stesso tempo: la successione di livelli di luce e di colori differenti sulla stessa immagine scatena un effetto di ripetizione e contemporaneamente di trasformazione che sollecita l'osservatore ad interrogarsi sui propri criteri di percezione e classificazione. Altre volte la luce è solo accennata, quasi simbolica nella sua mancanza, come testimoniano il decadimento e deterioramento dei soggetti di Amie Dicke; oppure suggerita e appena visibile come nel lavoro di Alicja Kwade, una ricerca sulla funzione della luce quale indicatore e misura della preziosità e del valore di un oggetto.

Amie Dicke vive e lavora ad Amsterdam. Tra le principali mostre personali *Passive Drifter*, Peres Projects, Berlino (2008) e *Violent Contradiction*, Galerie Diana Stigter, Amsterdam (2006). Tra le mostre collettive ricordiamo *The Game of Multiple Meaning*, Van der Heydt Museum, Wuppertal (2007), *An Archeology*, Project Space 176, the Zabłudowicz collection, Londra (2007), *Untitled Series: Pin up: Contemporary Collage and Drawing*, Tate Modern, Londra (2004).

Alicja Kwade vive e lavora a Berlino. Tra le principali mostre personali *Von Explosionen zu Ikonen*, Hamburger Bahnhof Museum, Berlino (2008) e *Young stars are smoking*, Galerie Lena Brüning, Berlino (2007) Recenti mostre collettive includono *Forgotten Bar Project*, Berlin e Zabłudowicz Collection, Londra (2008), *When a watch is seen from the side it no longer tells the time*, Galerie Johann König, Berlino (2008). Nel 2008 Alicja Kwade ha ricevuto il Piepenbrock Price for Sculpture.

Charlotte Moth attualmente vive e lavora a Dublino, nell'ambito del programma di residenza per artisti organizzata dall' IMMA (Irish Museum of Modern Art). Recenti mostre personali: *Two of a kind*, Hermes und der Pfau, Stuttgart (2008) e *Carte Blanche à Charlotte Moth*, Gallery Lucile Corty, Parigi (2008). Tra le principali mostre collettive: Stedelijk Museum Bureau ad Amsterdam (2008), Palais de Tokyo, Parigi (2008), JET Space, Berlino (2007), Project Art Centre, Dublino (2007), Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam (2006).

La mostra proseguirà fino al 30 gennaio 2009.

La galleria **1/9 unosunove** arte contemporanea osserverà i seguenti orari di apertura:

Martedì – Venerdì dalle 11.00 alle 19.00

Sabato dalle 15.00 alle 19.00 (o su appuntamento)

Per ulteriori informazioni contattare la galleria:

Tel. +39 06 97613696 Fax +39 06 97613810

galleria@unosunove.com

www.unosunove.com

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
galleria@unosunove.com
www.unosunove.com



WEDNESDAY, DECEMBER 17th 2008 7pm

1/9 unosunove arte contemporanea

IS PLEASED TO ANNOUNCE THE EXHIBITION

THREREALITIES

AMIE DICKE – ALICJA KWADE – CHARLOTTE MOTH

Three young women, three artists coming from different countries, three artistic researches and styles: on this occasion Amie Dicke (1978, Rotterdam, NL), Alicja Kwade (1979, Katowice, PL) and Charlotte Moth (1978 Carshalton, UK) propose their vision and perception of reality through personal media and techniques. The world is not just what we see and experience, objects don't have just one function: removed from their usual context, distorted and transformed, they are then presented to the viewer enriched with new significance and possible interpretations. This is how a pair of cut stockings, stretched, pinned and framed, can appear like a medieval cross, wine-soaked sheets become precious tapestries, common lamps and mirrors are transformed into mysterious and fascinating images from which a thin ray of light filters, like a precious treasure inside a jewel box. Light is one of the most powerful means through which these artists are able to investigate and propose new prospectives. The light is sometimes an active element able, like in the work of Charlotte Moth, to transform the image of a fig tree in many others: the series of different levels of light and colours on the same photograph triggers a process of repetition and transformation which stimulates the viewer to question his/her own criteria of perception and classification. In other situations the light is just hinted, almost symbolic in its absence as the decay and deterioration of Dicke's works give evidence; or it is suggested and hardly visible like in the artworks of Alicja Kwade which focus on the role of light as an indicator of preciousness and value.

Amie Dicke lives and works in Amsterdam. Recent solo exhibitions include *Passive Drifter*, Peres Projects, Berlin (2008) and *Violent Contradiction*, Galerie Diana Stigter, Amsterdam (2006). Selected group exhibitions: *The Game of Multiple Meaning*, Van der Heydt Museum, Wuppertal (2007), *An Archeology*, Project Space 176, the Zabłudowicz collection, London (2007), *Untitled Series: Pin up: Contemporary Collage and Drawing*, Tate Modern, London (2004).

Alicja Kwade lives and works in Berlin. Recent solo exhibitions: *Von Explosionen zu Ikonen*, Hamburger Bahnhof Museum, Berlin (2008) and *Young stars are smoking*, Galerie Lena Brüning, Berlin (2007). Selected group exhibitions *Forgotten Bar Project*, Berlin and Zabłudowicz Collection, London (2008), *When a watch is seen from the side it no longer tells the time*, Galerie Johann König, Berlin (2008). In 2008 Alicja Kwade was the recipient of the Piepenbrock Price for Sculpture.

Charlotte Moth lives and works in Dublin, where she is currently taking part in the Residency Programme of IMMA (Irish Museum of Modern Art). Recent solo exhibitons: *Two of a kind*, Hermes und der Pfau, Stuttgart (2008) and *Carte Blanche à Charlotte Moth*, Gallery Lucile Corty, Paris (2008). Selected group exhibitons: Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam (2008), Palais de Tokyo, Paris (2008), JET Space, Berlin (2007), Project Art Centre, Dublin (2007), Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam (2006).

The exhibition will be on view until January 30th 2009.

Galleria **1/9 unosunove** arte contemporanea opening hours:

Tuesday – Friday, 11am -7pm, Saturday 3 - 7pm and by appointment

For further information please contact the gallery:

Tel. +39 06 97613696

Fax +39 06 97613810

gallery@unosunove.com

www.unosunove.com

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

