

unosolo_project room

milano, via broletto 26

raffaella crispino

no politics, no wars, just simple stories

22.09.2010 30.10.2010

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli spadari 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613610
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19

No politics, no war, just simple stories presenta i lavori che l'artista ha realizzato durante la sua ultima residenza presso il JCVA di Gerusalemme e frutto di una rielaborazione di materiali appartenenti al suo archivio familiare legato alla guerra del Libano del 1984. Oggetti e immagini provenienti da temporalità diverse vengono qui messi in relazione per di aprire una nuova narrazione. Il titolo nega e al tempo stesso conferma una situazione di conflitti a cui fa eco l'interesse dell'artista verso i grandi temi raccontati attraverso una diretta esperienza su campo e storie di vita quotidiana.

Raffaella Crispino si interroga costantemente sui luoghi in cui si trova, ne osserva le caratteristiche rispettandone le diversità, porta alla luce contraddizioni e svela possibili affinità con il proprio luogo di origine e la propria storia personale. Lavori fotografici, archivi di immagini e oggetti ritrovati durante i frequenti viaggi, video ed installazioni ci restituiscono uno sguardo sulle culture israeliana e palestinese, il racconto di un viaggio che diventa un attento ritratto sociale, antropologico e politico senza mai perdere di vista il lato più emotivo e spontaneo.

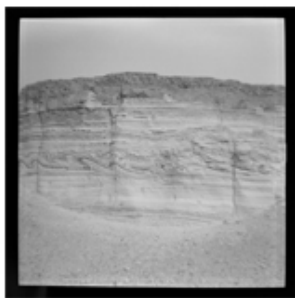
Tra i lavori in mostra, il video *Lebanon 1984* condensa il tema del conflitto, il fascino verso quelle terre orientali e una forte componente privata. Si tratta di una rielaborazione di un lungo film amatoriale realizzato dal padre dell'artista ai tempi pilotava gli elicotteri dell'ONU durante la guerra del Libano nel 1984. Immagini di gente del luogo, voli e salvataggi in elicottero si alternano con scene goliardiche tra colleghi, accompagnate da una personale selezione musicale scelta degli stessi protagonisti. Un opera-reperto che nella leggerezza e spensieratezza dei suoi elementi racconta un quotidiano speciale con toni nostalgici, ironici, comici, e spesso anche eroici.

Raffaella Crispino vive e lavora a Napoli. Si è laureata in Arti Visive presso lo IUAV di Venezia e in scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Ha vinto due borse di studio con la New York University e con l'università UdK di Berlino. Lo scorso gennaio è stata invitata alla residenza artistica del JCVA di Gerusalemme curata da Nirith Nelson. Precedentemente ha partecipato alle residenze artistiche del CCA-Kitakyushu in Giappone e del Casino Luxembourg. Tra le più recenti mostre personali ricordiamo: *Senza Titolo (Inno Nazionale Italiano)*, a cura di Sottobosco, Chan Arte, Genova (2009); *Transit 3*, a cura di A. Rispoli, M. Sheleff e E. Viola, CCA Contemporary Art Center, Tel Aviv (2009); *La Casa dei Sette Conti*, a cura di Jota Castro, One Piece Contemporary Art Gallery, Roma (2007). Attualmente partecipa alla Biennale di Paesaggistica di Bat-Yam in Israele con un'installazione urbana permanente.

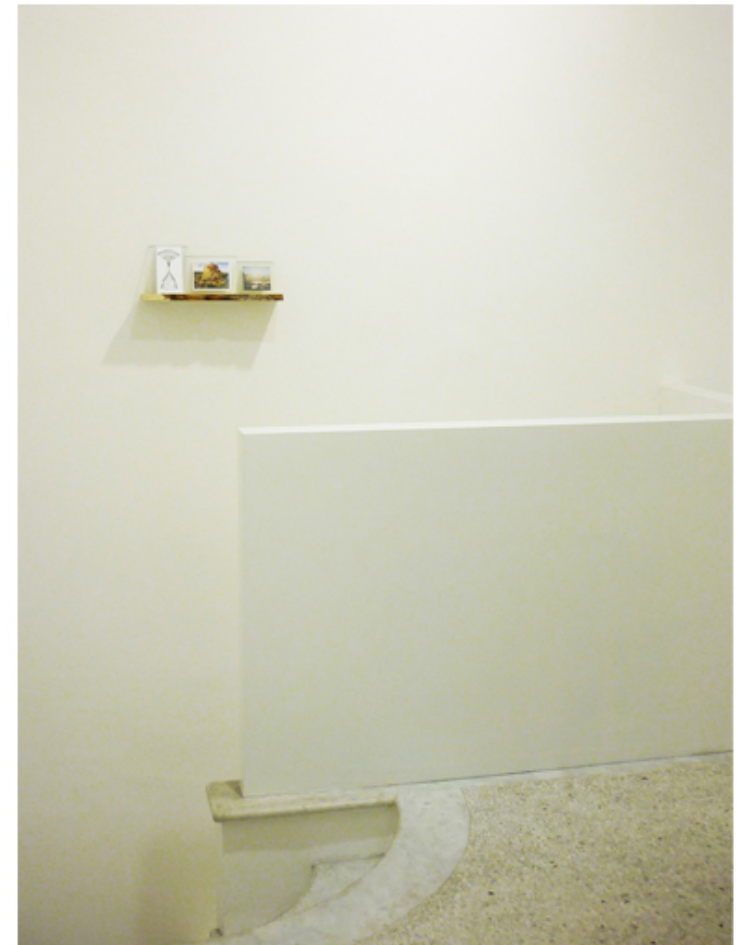


Raffaella Crispino
**Sometimes ignorance gives you
the chance to ask the right question**
2010
legno (noce), ferro, targhetta d'ottone,
stampe, cartoline, fotografie
71x71x82 cm





Raffaella Crispino
Untitled (15 foto)
2010
lambda prints su carta Kodak
ed. 1 + 1 Ap
190 x 140 cm.



Raffaella Crispino

Har Homa

2010

legno (frassino), vetro, disegno, foto, stampa
45x10x20 cm.



Raffaella Crispino
Giovane Italia
2010
diapositiva su pannello di legno
dimensioni variabili
ed. 3 + 2 Ap



Raffaella Crispino
Untitled
2009
fotografia analogica b/w
lambda print su carta Kodak, cornice
70x70 cm.





Raffaella Crispino
Lebanon 1984
2010
video 4:3, 43'42"
ed. 5 + 1 Ap



Raffaella Crispino
Here no politics, no war, just simple stories
 (antica illustrazione persiana dell'800,
 dipinto e scritto a mano)
 2010
 dipinto persiano su carta, targhetta d'ottone, cornice
 40x52 cm.



Raffaella Crispino
Here no politics, no war, just simple stories
 (antica illustrazione persiana dell'800,
 dipinto e scritto a mano)
 2010
 dipinto persiano su carta, targhetta d'ottone, cornice
 40x52 cm.

