

## **SERGIO LOMBARDO**

Il lavoro artistico di Sergio Lombardo è caratterizzato da programmatica discontinuità e può essere raggruppato in periodi o cicli ben distinti: *Monocromi* (1958 – 1961); *Gesti Tipici* (1961 – 1963); *Uomini Politici Colorati* (1963 – 1964); *Supercomponibili* (1965 – 1968); *Sfera con sirena* (1968 – 1969); *Progetti di Morte per Avvelenamento* (1970 – 1971); *Concerti di Arte Aleatoria* (1971 – 1975); *Specchio Tachistoscopico con Stimolazione a Sognare* (1979); *Pittura Stocastica* (dal 1980 ad oggi); *Mappe* (1996 – 2002); *Pavimenti Stocastici* (dal 1995 ad oggi).

Sergio Lombardo's artistic work is characterized by a programmatic discontinuity and can be grouped into distinct periods or cycles: *Monocromi* (Monochromes, 1958 – 1961), *Gesti Tipici* (Typical gestures, 1961 – 1963), *Uomini Politici Colorati* (Politicians in color, 1963 – 1964), *Supercomponibili* (Supercombinables, 1965 – 1968), *Sfera con sirena* (Sphere with a siren, 1968 – 1969), *Progetti di Morte per Avvelenamento* (Projects of death by poisoning, 1970 – 1971), *Concerti di Arte Aleatoria* (Concerts of Random Art, 1971 – 1975), *Specchio Tachistoscopico con Stimolazione a Sognare* (Tachistoscopic Mirror with stimulation to Dream, 1979), *Pittura Stocastica* (Stochastic Painting, from 1980 to present date), *Mappe* (Maps, 1996 – 2002), *Pavimenti Stocastici* (Stochastic Tilings, from 1995 to present date).

## **COLLEZIONI MUSEALI CON OPERE DI LOMBARDO / MUSEUM COLLECTIONS WITH LOMBARDO'S WORKS**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma  
GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino  
Istituto Centrale per la Grafica di Roma  
MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma  
Philadelphia Museum of Art

## **MOSTRE PERSONALI / PERSONAL EXHIBITIONS**

### **1963**

Galleria La Tartaruga, Roma (Gesti Tipici)

### **1966**

Galleria La Tartaruga. Roma (Progetti grafici)

### **1968**

Galleria La Salita, Roma (Supercomponibili, Aste, Punti Extra, Scatole)

Galleria Salone Annunciata, Milano (Supercomponibili)

Galleria Il Sagittario, Bari (Supercomponibili e progetti)

### **1969**

Galleria La Salita, Roma (Sfera con Sirena)

### **1970**

Galleria La Salita, Roma (Progetti di Morte per Avvelenamento)

XXXV Biennale Internazionale d'Arte di Venezia (7 Sfere con Sirena)

### **1971**

Galleria Christian Stein, Torino (Progetti di Morte per Avvelenamento)

Galleria Paramedia, Berlino (Progetti di Morte per Avvelenamento)

Centro di Ricerche Audiovisuali La Cappella, Trieste (Vendite all'Asta di buste contenenti altre buste)

**unosunove**  
arte contemporanea

palazzo santacroce  
via degli specchi 20  
00186 roma italia  
tel. +39 06 97613696  
fax +39 06 97613810  
gallery@unosunove.com  
www.unosunove.com



**1972**

Galleria GAP, Roma (Progetti per Concerti Aleatori)

**1973**

Centro Arte Europa, Napoli (Progetti per azioni)

**1974**

Galleria Multhipla, Milano (Antologica; curatore: N. Ponente)

**1975**

Galleria La Salita, Roma (Cinquanta Partite a Dadi. Duemila Prove con Sei Dadi)

**1976**

Teatro Beat '72, Roma (Concerti di Musica Aleatoria)

Studio Cavalieri, Bologna (Concerto per Danzatore)

**1977**

Sala Polivalente della Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara (Concerti di Musica Aleatoria)

Galleria Jartrakor, Roma (Retrospectiva Monocromi; curatore: A. Homberg)

**1978**

Galleria Jartrakor, Roma (Retrospectiva Concerti 1971-75; curatore: A. Homberg)

**1979**

Galleria Jartrakor, Roma (Specchio Tachistoscopico con Stimolazione a Sognare)

**1982**

Galleria Cenobio - Visualità, Milano (Retrospectiva Progetti e Specchio Tachistoscopico)

**1983**

Galleria Jartrakor, Roma (Pittura Stocastica)

**1985**

Galleria A.A.M., Roma (Sergio Lombardo. Monocromi, gesti tipici, eventi, pittura stocastica: opere dal 1960 al 1985; curatore: F. Moschini)

Galleria Jartrakor, Roma (Pittura Stocastica)

**1987**

Galleria Jartrakor, Roma (Pittura Stocastica)

**1988**

Studio Morra, Napoli (Guardare Attivamente)

**1990**

Vetrine Hortense Staël, Parigi (Retrospectiva Gesti Tipici)

Galleria La Nuova Pesa, Roma (Retrospectiva Gesti Tipici)

**1991**

Galleria Il Segno, Roma (Macchine di Luce, Specchi Tachistoscopici e Sogni Sperimentali)

**1995**

Museo-Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Antologica; curatori: M. Calvesi, M. Mirolla)

Galleria Fontanella Borghese, Roma (Gesti Tipici 1960-1963; curatore: M. Mirolla)

**1996**

Galleria A.A.M., Roma (Convergenze: Sergio Lombardo e Cesare Pietroiusti; curatori: F. Moschini e F. Briguglio)

**1998**

Galleria Marchetti, Roma (Colorazione di Mappe Minimali Toroidali)

**1999**

Galleria Equilibri Precari, Roma (5-Chromatic Minimal Toroidal Maps)

**2001**

Galleria Fontanella Borghese, Roma (Uomini Politici Colorati 1963-64; curatore: M. Di Stefano)

Comune di Suvereto (8 opere dal 1959 al 2001; curatore: D. Nardone)

Galleria Equilibri Precari, Roma (12-Chromatic Minimal Cilindric Heawood Maps)

**unosunove**  
arte contemporanea

palazzo santacroce  
via degli specchi 20  
00186 roma italia  
tel. +39 06 97613696  
fax +39 06 97613810  
gallery@unosunove.com  
www.unosunove.com

**19**

Galleria Marchetti, Fiera "Artissima", Torino (7 opere)

**2002**

Galleria Soligo, Roma (Dai Monocromi ai Gesti Tipici 1959-64; curatore D. Nardone)

Galleria Marchetti, Roma (12-Chromatic and 24-Chromatic Heawood Maps)

**2004**

BZF Vallecchi, Firenze (12x12: 12 mappe di Heawood a 12 colori)

Fondazione Mudima, Milano (Gesti Tipici, Supercomponibili, Mappe di Heawood)

**2005**

Galleria Marchetti, Roma (Sette opere scelte)

**2007**

Galleria De Crescenzo e Viesti, Roma (Sergio Lombardo. Tre serie pittoriche: Monocromi, Gesti Tipici, Pittura stocastica; curatore: M. Mirolla)

Galleria Hofficina d'arte, Roma (Gesti Tipici)

Galleria Maretti Arte Monaco, Montecarlo (Art Automatique)

**2013**

Galleria Officina Solare, Termoli (Tilings, 1995 – Nuove composizioni automatiche di pavimenti stocastici)

Galleria Tommasi, Milano (Uomini politici 1961-64; curatore: M. Meneguzzo)

**2015**

Galleria Tommasi, Milano (Pavimenti stocastici a 3, 4 e 5 colori)

Istituto Italiano di Cultura, Londra (Gesti Tipici)

**2016**

Galleria 1/9unosunove, Fiera "Este Arte", Punta del Este – Uruguay (Opere su carta 1962-1999)

Galleria 1/9unosunove, Roma (Sergio Lombardo. Monocromi 1958-61)

**2017**

Sprovieri Gallery, Londra (Sergio Lombardo. Gesti Tipici and Monochromes)

Galleria 1/9unosunove, Fiera "Artissima", Torino (Pittura stocastica anni Ottanta per "Back to the future")

**2018**

Fondazione Mudima, Milano (Sergio Lombardo. Recent Stochastic Works)

Galleria 1/9unosunove, Roma (Sergio Lombardo. Quilting; curatore S. Zacchini)

**2019**

Centro di ricerca Numero Cromatico, Roma (Sergio Lombardo. Recent Works on Paper)

**MOSTRE COLLETTIVE / GROUP SHOWS**

**1958**

Premio Cinecittà, Roma (Monocromi)

**1962**

Concorso a Premi presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma (Monocromi)

Premio di Pittura Castello Svevo, Termoli (Monocromi)

**1963**

Tre Giovani Pittori Romani: Lombardo, Mambor, Tacchi, Galleria La Tartaruga, Roma (Gesti Tipici)

**1964**

Angeli, Bignardi, Festa, Fioroni, Kounellis, Lombardo, Mambor, Tacchi, Galleria La Tartaruga, Roma

**1965**

Revort 1: Documenti d'Arte Oggettiva in Europa, Civica Galleria d'Arte Moderna,

**unosunove**  
arte contemporanea

palazzo santacroce  
via degli specchi 20  
00186 roma italia  
tel. +39 06 97613696  
fax +39 06 97613810  
gallery@unosunove.com  
www.unosunove.com



Palermo (curatori: M. Diacono, C. Vivaldi, M. De La Motte, J. Reichardt, L. Alloway)

**1966**

Aspetti dell'Arte Italiana Contemporanea, Dortmund, Bergen, Oslo, Belfast, Edimburgo, Roma (curatore: P. Bucarelli)

**1967**

La Terza Dimensione: Kounellis, Livi, Lombardo, Lorenzetti, Pascali, Uncini, Galleria Qui Arte Contemporanea, Roma (curatore: M. Volpi)

Exhibition of Contemporary Italian Art, National Museum of Modern Art, Tokyo (curatori: M. Homma, P. Bucarelli)

**1968**

Un'Analisi Mentale dell'Esperienza Visiva: Burri, Lo Savio, Manzoni, Klein, Lombardo, Fontana, Mochetti, Fabro, Hafif, Galleria La Salita, Roma (curatore: M. Volpi)

Young Italians, Institut of Contemporary Art, Boston; The Jewish Museum, New York (curatore: A. Solomon)

**1968**

Extra: Bignardi, Kounellis, Lombardo, Mattiacci, Pascali, Stadtische Gemaldegalerie, Wiesbaden (curatore: A. Boatto)

Cento Opere d'Arte Italiana dal Futurismo ad oggi, Varsavia, Bochum, Colonia, Malmo, Stoccolma, Roma (curatori: P. Bucarelli, G. De Marchis)

**1969**

VI Biennale di Parigi: Kounellis, Lombardo, Mochetti, Paolini (curatore sezione italiana: G. De Marchis)

I Materiali: Cintoli, Grisi, Kounellis, Lombardo, Mattiacci, Merz, Mochetti, Galleria Qui Arte Contemporanea, Roma (curatore: M. Volpi)

**1971**

Italienische Kunst Heute, Vienna, Belgrado, Roma (curatori: P. Bucarelli, G. De Marchis)

**1973**

Italy Two – Art Around '70, Philadelphia Civic Center, Philadelphia (curatori: A. Boatto, F. Menna)

**1974**

Genos, Eros, Thanatos, Galleria de' Foscherari, Bologna (curatore: A. Boatto)

**1976**

7 Italiani e 7 Giapponesi, Nuovi Strumenti di Conoscenza nella Ricerca Artistica Attuale: Castellani, Chiari, Innocente, Lombardo, Mochetti, Paolini, Vaccari, Istituto Italiano di Cultura, Tokyo (curatore: G. De Marchis)

**1977**

Marta e Maria, Galleria Civica d'Arte Moderna, Ferrara (curatore: G. Cortenova)  
Serielle Konzepte, Galleria D+C Mueller Roth e Museo Civico, Stoccarda (curatore: F. W. Heckmanns)

1960-77 Arte in Italia, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino (curatori: R. Barilli, A. Del Guercio, F. Menna)

**1978**

La Metafisica del Quotidiano, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (curatore: F. Solmi)

**1979**

Extra Media: Esperienze Attuali di Comunicazione Estetica, Galleria Civica d'Arte Moderna, Ferrara (curatore: E. Crispolti)

**1980**

Prime Opere, Galleria La Salita, Roma (curatore: S. Lux)

Pittura Evento: Lombardo, Mambor, Tacchi, Fini, Teatro Scientifico di Via Sabotino, Roma

**unosunove**  
arte contemporanea

palazzo santacroce  
via degli specchi 20  
00186 roma italia  
tel. +39 06 97613696  
fax +39 06 97613810  
gallery@unosunove.com  
www.unosunove.com

**19**

**1981**

Pop Art e Ricerca Oggettuale a Roma negli Anni Sessanta, Comune di Senigallia (curatore: E. Maurizi)

Campionario: Alternative Italiane alla Pop Art e al Nouveau Réalisme, Palazzo della Gran Guardia, Verona (curatori: L. Meneghelli, A. Mozambani)

Linee della Ricerca Artistica in Italia, 1960-1980, Palazzo delle Esposizioni, Roma (curatore: N. Ponente)

Arte Eventuale: Curci, Homberg, Lombardo, Manzi, Nardone, Pietroiusti, Raffaelli, Galleria Jartrakor, Roma

**1982**

Generazioni a Confronto, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Roma "La Sapienza" (curatori: N. Ponente, S. Lux)

Il Convegno di Comunicazioni di Lavoro di Artisti Contemporanei, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Roma "La Sapienza" (curatore: S. Lux)

**1983**

Metodologie Dichiarate: Homberg, Nardone, Pietroiusti, Lombardo, Galleria Jartrakor, Roma

Ultime Avanguardie, 1957-1971, Galleria La Salita, Roma (curatore: S. Lux)

**1988**

Astratta, Verona, Milano, Darmstadt (curatori: G. Cortenova, F. Menna)

**1989**

Artoon, Museo della Civiltà Romana, Roma (curatore: A. Bonito Oliva)

Orientamenti dell'Arte Italiana, Roma 1947-1989, Casa Centrale dell'Artista, Mosca; Sala Centrale delle Esposizioni, Leningrado (curatore: S. Lux)

**1990**

Roma Anni Sessanta: Al di là della Pittura, Palazzo delle Esposizioni, Roma (curatori: M. Calvesi, R. Siligato)

**1993**

Tutte le Strade Portano a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma (curatore: A. Bonito Oliva)

Il suono Rapido delle Cose, XLV Biennale Internazionale di Venezia (curatore: A. Heiss)

Sound, Museo d'Arte Moderna, Bolzano (curatore: M. Vescovo)

A Prescindere (Fuori Uso), Ex Gaslini, Pescara (curatore: A. Bonito Oliva)

Arte, Musica e Performances a Casa Malaparte, Lingotto, Torino (curatore: R. Chiessi)

**1994**

Four Italian Masters of Contemporary Art: Cucchi, Lombardo, Mauri, Mochetti, Italian Academy, London (curatore: M. Mirolla)

**1995**

Biennale Internazionale di Johannesburg (curatore: G. De Marchis)

**1996**

Eventualismo: Di Stefano, Galeotti, Lombardo, Mottola, Pietroiusti, Galleria Arte in Scena, Roma (curatore: V. Zileri dal Verme)

Arte in Italia negli Anni Settanta, verso i Settanta, Ex convento della Salerniana, Erice (curatore: L. Caramel)

**1997**

Minimalia. Da Giacomo Balla a..., Palazzo Querini Dubois, Venezia (curatore: A. Bonito Oliva)

Galleria Anna d'Ascanio, Fiera Internazionale d'Arte di Bologna

Minimalia. Da Giacomo Balla a..., Palazzo delle Esposizioni, Roma (curatore: A. Bonito Oliva)

**1999**

Minimalia. Da Giacomo Balla a..., PS1, New York (curatore: A. Bonito Oliva)

**unosunove**  
arte contemporanea

palazzo santacroce  
via degli specchi 20  
00186 roma italia  
tel. +39 06 97613696  
fax +39 06 97613810  
gallery@unosunove.com  
www.unosunove.com



**1998**

Lavori in corso 3, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma  
(curatore: G. Bonasegale)

Monocromi: Festa, Fontana, Castellani, Lombardo, Lo Savio, Manzoni, Scarpitta,  
Schifano, Spalletti, Galleria Fontanella Borghese, Roma (curatore: F. Pietracci)

L'opera partecipata, Galleria Sala 1, Roma (curatore: L. Meloni)

Brecce, Museo-Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli Studi di  
Roma "La Sapienza" (curatore: A. Capaccio)

Per il clima felice degli anni '60, Galleria La Tartaruga, Castelluccio di Pienza  
(curatore: P. De Martiis)

Anni '60, Galleria M. Sotis, Roma (curatore: S. Lux)

Identically, Banca Popolare di Asolo e Montebelluna, Treviso (curatore: L.  
Meneghelli)

20 mostre alla Salita dal 1960 al 1978, Spazio per l'Arte Contemporanea Tor  
Bella Monaca, Roma (curatore: D. Lancioni)

I Love Pop. Europa-USA anni '60: Mitologie del quotidiano, Chiostro del  
Bramante, Roma (curatori: W. Becker, M. Boyden, L. Hegyi, G. Mercurio)

**1999**

Paesaggio dopo la battaglia, Galleria Civica, Termoli; ex-chiesa di S. Stefano,  
Tivoli; Museo-Laboratorio d'Arte Contemporanea, Università degli Studi di Roma  
"La Sapienza" (curatore: A. Capaccio)

**2000**

Pop Art, perché Roma?, Ex Municipio, Trissino (curatore: S. Lux)

Mitici Sessanta. Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro (curatori:  
T. Sicoli, M. Di Stefano)

Microcosmi ideali...un collage di sogni, paesaggi, interni..., Galleria A.A.M.,  
Roma (curatori: F. Moschini, A. R. Sordini)

**2001**

Novecento. Arte e Storia in Italia, Scuderie Papali al Quirinale e Mercati di  
Traiano, Roma (curatori: M. Calvesi, P. Ginsborg)

Belvedere Italiano. Linee di tendenza nell'arte contemporanea. 1945 – 2001,  
Castello Ujazdowski, Varsavia (curatore: A. Bonito Oliva)

Insorgenze del classico. In cammino da Oplonti, Villa Campolieto, Napoli  
(curatori: M. Bignardi, V. Corbi, G. Perretta)

Camere con vista: lo spazio della luce, Palazzo Vitari, Rende (curatori: M. Di  
Stefano, T. Sicoli)

Mimmo Grillo e Sergio Lombardo, Auditorium dell'Accademia di Santa Cecilia,  
Roma (curatore: A. Capaccio)

**2003**

Trentadue Artisti per Vlado Gotovac, Accademia di Romania, Roma (curatore: L.  
Strozzi)

Le Vie Moderne, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli (curatore: L.  
Strozzi)

**2004**

Arte e cinema d'artista. La Scuola di Piazza del Popolo, Galleria La Nuvola, Roma  
(curatori: M. Calvesi, A. D'Ambruoso, S. Cresci)

Roma anni '60, Galleria Arco d'Alibert, Roma (curatore: D. Ferrara)

**2005**

Pop Art Italia 1958-1968, Galleria Civica, Modena (curatore: W. Guadagnini)  
Piazza del Popolo e dintorni, Palazzo d'Avalos, Vasto (curatori: M. Calvesi, A.  
D'Ambruoso)

Cose (quasi) mai viste: Innocente, Lombardo, Mambor, Centro Luigi Di Sarro,  
Roma (curatori: M. De Candia, P. Ferri)

**unosunove**  
arte contemporanea

palazzo santacroce  
via degli specchi 20  
00186 roma italia  
tel. +39 06 97613696  
fax +39 06 97613810  
gallery@unosunove.com  
www.unosunove.com



**2006**

La Tartaruga. Privato. Plinio De Martiis, Galleria Il Segno, Roma (curatori: A. Savinio, F. Antonini, G. De Feo)

Enigma Emozionante. Artisti a rigor di logica, PaRDeS - Barchessa di Villa Donà delle Rose, Mirano (curatore: M. L. Trevisan)

**2007**

L'arte e la Tartaruga, Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara (curatore: S. Pegoraro)

L'arte c'est moi, Galleria A.A.M., Roma (curatore: M. Mirolla)

'50-'60 La Scultura in Italia. Opere dalle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Villa d'Este, Tivoli (curatore: M. Margozi)

Pop Art: la via italiana, Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo, Chieti (curatore: G. Simongini)

Pop Art! 1956-1968, Scuderie Papali al Quirinale, Roma (curatore: W. Guadagnini)

**2009**

LIII Biennale Internazionale di Venezia, Padiglione Siriano (curatore: C. Maretti)

**2013**

LV Biennale Internazionale di Venezia, Padiglione Siriano (curatore: D. Trombadori)

Anni '70. Arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma (curatore: D. Lancioni)

**2014**

Répétion Générale, Galleria 1/9unosunove, Roma

C'era una volta a Roma. Gli anni Sessanta intorno a Piazza del Popolo, Palazzo De Sanctis, Borgo Medievale di Castelbasso (curatori: L. Cherubini, E. Viola)

**2015**

International Pop, Walker Art Center, Minneapolis (curatori: D. Alexander, B. Ryan)

Eyes-Mind-Brain, Galleria 1/9unosunove, Roma

International Pop, Dallas Museum of Art, Dallas (curatori: D. Alexander, B. Ryan)

**2016**

International Pop, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia (curatori: D. Alexander, B. Ryan)

Fino all'ultimo respiro. Una generazione stellare, Palazzo della Cultura, Catania (curatori: G. Marziani, G. Stagnitta)

Popism, Palazzo Corvaja, Taormina (curatori: G. Stagnitta, J. Kogler)

Roma Pop City 60-67, MACRO, Roma (curatori: C. Crescentini, C. D'Orazio, F. Pirani)

...ma l'amor mio non muore. Opere dalla Collezione Alloggia, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo (curatore: R. Selvaggio)

Italia Pop – L'arte negli anni del boom, Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo (curatori: W. Guadagnini, S. Roffi)

Spirito di Roma – La Pop Art Italiana nella Scuola di Piazza del Popolo, evento collaterale del Premio Arte Roma, Stadio di Domiziano, Roma (curatore: F. Gallo Mazzeo)

Accademia, Accademie. Ricerca, trasmissione e creazione artistica nei secoli XIX-XXI, Accademia di Belle Arti, Roma (curatori: M. Bussagli, S. Linford, P. Roccasecca)

**2017**

COLORI. L'emozione dei colori nell'arte, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino (curatori: C. Christov-Bakargiev, M. Beccaria, E. Volpato, E. Kamisli)

New York New York. Arte italiana: la riscoperta dell'America, Museo del Novecento, Milano (curatori: F. Tedeschi, F. Pola, F. Boragina)

Tano Festa e gli amici di Piazza del Popolo, Azimut, Roma

**unosunove**  
arte contemporanea

palazzo santacroce  
via degli specchi 20  
00186 roma italia  
tel. +39 06 97613696  
fax +39 06 97613810  
gallery@unosunove.com  
www.unosunove.com



Il mito del Pop, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Armando Pizzinato,  
Pordenone (curatore: S. Pegoraro)

Roma anni '60: no-pop, Galleria Erica Ravenna Fiorentini, Roma (curatori: L.  
Cherubini, E. Fiorentini)

Visioni Geometriche, MACRO, Roma (curatori: A. R. Arconti, D. Vasta)

Il meglio del meglio, Temple University, Roma

Vero amore. Pop Art italiana dalle collezioni della GAM, Galleria Civica d'Arte  
Moderna, Torino (curatore: R. Passoni)

**2018**

Nascita di una nazione. Tra Guttuso, Fontana e Schifano, Palazzo Strozzi,  
Firenze (curatore: L. M. Barbero)

BOOM: Art and Industry in 1960s Italy, Tornabuoni Art London (curatore: F.  
Frigeri)

**2019**

COMBAT ART: Roma 1968-1978, Galleria Il Mascherino, Roma

**unosunove**  
arte contemporanea

palazzo santacroce  
via degli specchi 20  
00186 roma italia  
tel. +39 06 97613696  
fax +39 06 97613810  
gallery@unosunove.com  
www.unosunove.com

