

Augustin Rebetez

A Winter Window

Curated by **Adelina von Fürstenberg**

December 10, 2019 – February 8, 2020

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com





Augustin Rebetez, A Winter Window, Installation View. Photo credit: Giorgio Benni

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com



Augustin Rebetez

Untitled, 2019 digital printing Epson Sure
Color P20000 with pigment technology Ultra
Chrome HDR on Photo Rag paper 308 g -
Hahnemühle, 100%
67 x 100 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



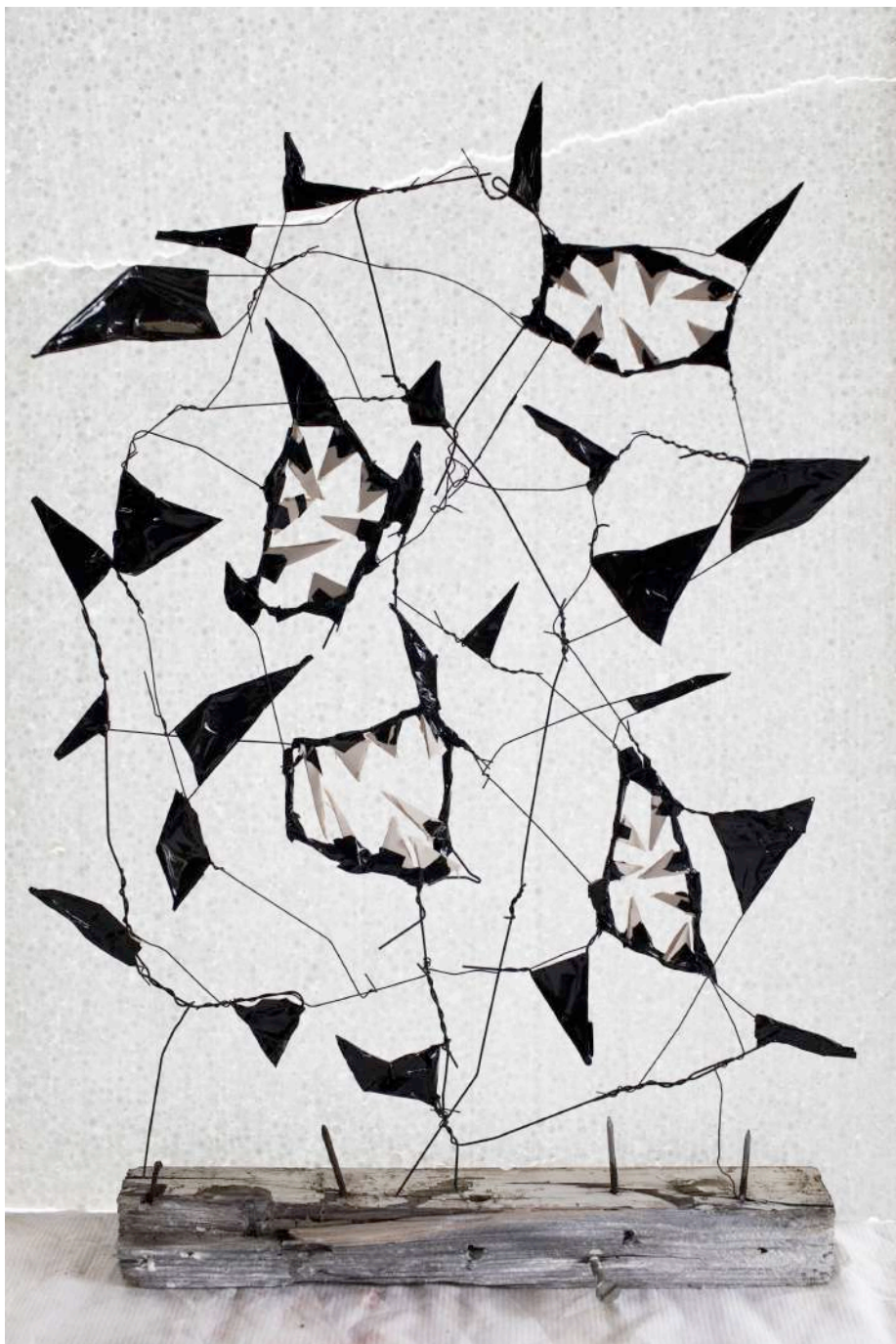
Augustin Rebetez, Untitled, 2019, acrylic on wood, 50 x 70 x 6 cm



Augustin Rebetez, Untitled, 2019, acrylic on wood, 30 x 25 x 6 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com



Augustin Rebetez, Untitled, 2019, digital
printing Epson Sure Color P20000 with
pigment technology Ultra Chrome HDR on
Photo Rag paper 308 g - Hahnemühle, 100%
Cotton, 100 x 67 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez, Untitled, 2018,
acrylic on canvas, 30 x 20 x 4 cm



Augustin Rebetez, Untitled, 2019, acrylic on
canvas, 100 x 70 x 5 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez

Untitled

2019

Acrylic on canvas

160 x 120 x 4 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez

Untitled

2019

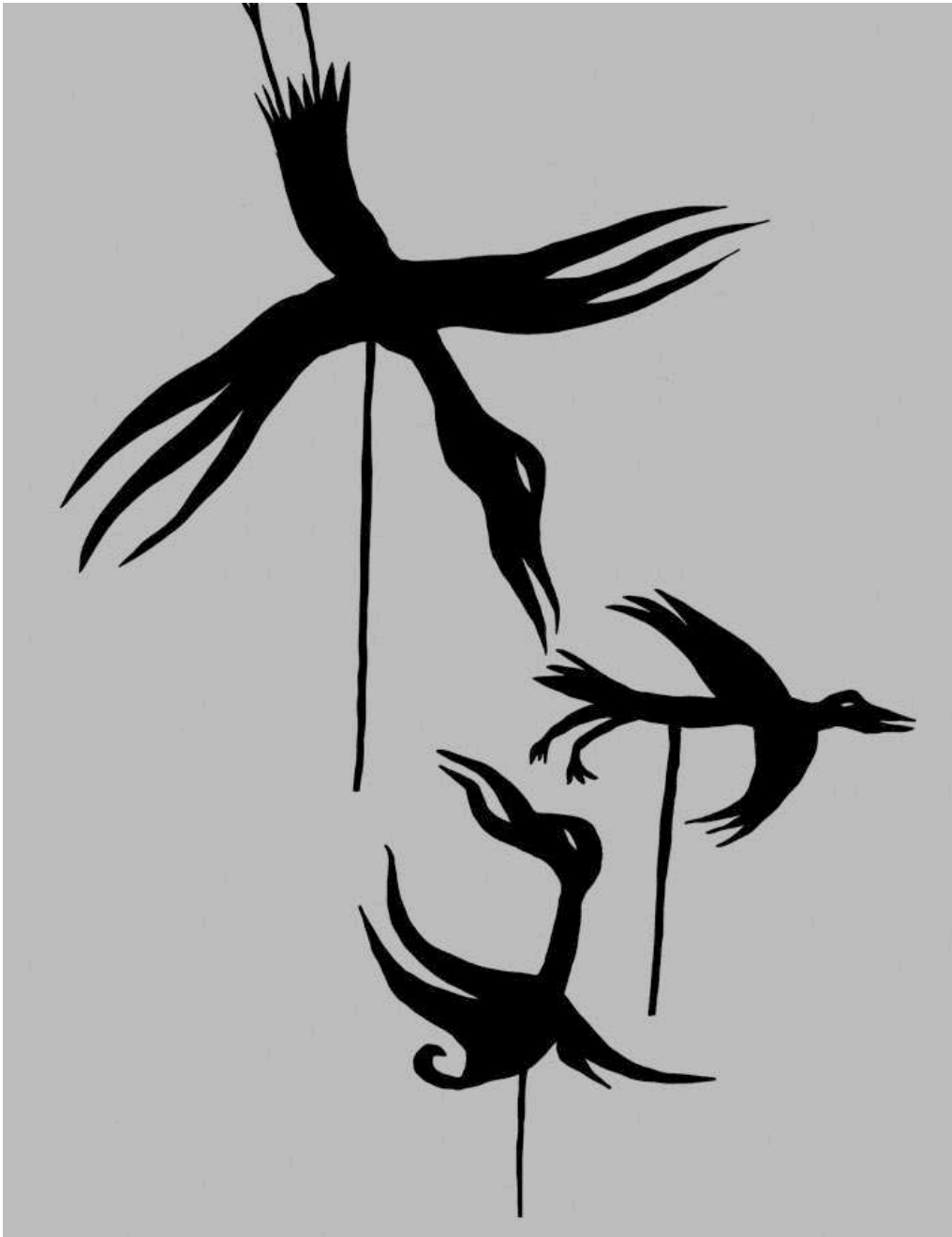
Acrylic on canvas

160 x 120 x 4 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez

Untitled

2019

Acrylic on canvas

160 x 120 x 4 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez, Untitled, 2019, digital printing Epson Sure Color P20000 with pigment technology Ultra Chrome HDR on Photo Rag paper 308 g - Hahnemühle, 100% Cotton, editions 6 + 1 AP, 60 x 40 cm



Augustin Rebetez, Untitled, 2019, digital printing Epson Sure Color P20000 with pigment technology Ultra Chrome HDR on Photo Rag paper 308 g - Hahnemühle, 100% Cotton, editions 6 + 1 AP, 60 x 40 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com



Augustin Rebetez, Untitled, 2016, wood, ceramics,
60 x 53 x 14 cm



Augustin Rebetez, Untitled,
2019, wood, acrylic paintings,
20 x 15 x 3 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez, A Winter Window, Installation View. Photo credit: Giorgio Benni

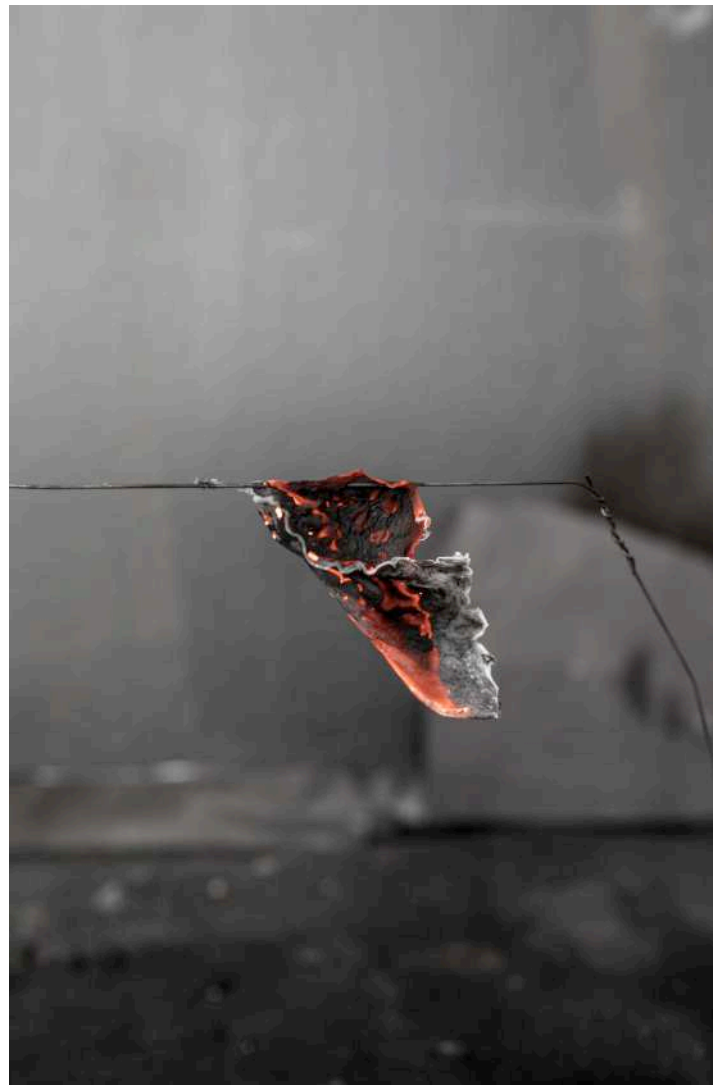
unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez, Untitled, 2019, digital printing Epson Sure Color P20000 with pigment technology Ultra Chrome HDR on Photo Rag paper 308 g - Hahnemühle, 100% Cotton, editions 6 + 1 AP, 60 x 40 cm



Augustin Rebetez, Untitled, 2019, digital printing Epson Sure Color P20000 with pigment technology Ultra Chrome HDR on Photo Rag paper 308 g - Hahnemühle, 100% Cotton, editions 6 + 1 AP, 60 x 40 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com



Augustin Rebetez

Untitled

2019

Digital printing Epson Sure Color P20000 with
pigment technology Ultra Chrome HDR on
Photo Rag paper 308 g - Hahnemühle, 100%
Cotton

Editions 6 + 1 AP

60 x 40 cm



Augustin Rebetez

Church/Au Coteaux

2019

HD VIDEO 3'54''

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez

Untitled

2019

Acrylic on canvas

160 x 120 x 4 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez, Untitled, 2016, wood, ceramics, 93 x 61 x 10 cm



Augustin Rebetez, Untitled, 2019, acrylic on wood, 50 x 70 x 6 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com



Augustin Rebetez, Untitled, 2019,
wood, wire, tape, paper,
55 x 47 x 25 cm



Augustin Rebetez, Untitled, 2019,
wood, wire, tape, paper,
45 x 40 x 35 cm



Augustin Rebetez, Untitled, 2019,
wood, wire, tape, paper,
108 x 58 x 30 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez

Untitled

2019

Wood, wire, tape, paper

205 x 36 x 20 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez, A Winter Window, Installation View. Photo credit: Giorgio Benni

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez, A Winter Window, Installation View. Photo credit: Giorgio Benni

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez, Untitled, 2019, wood, wire, tape, paper, 49 x 46 x 9 cm



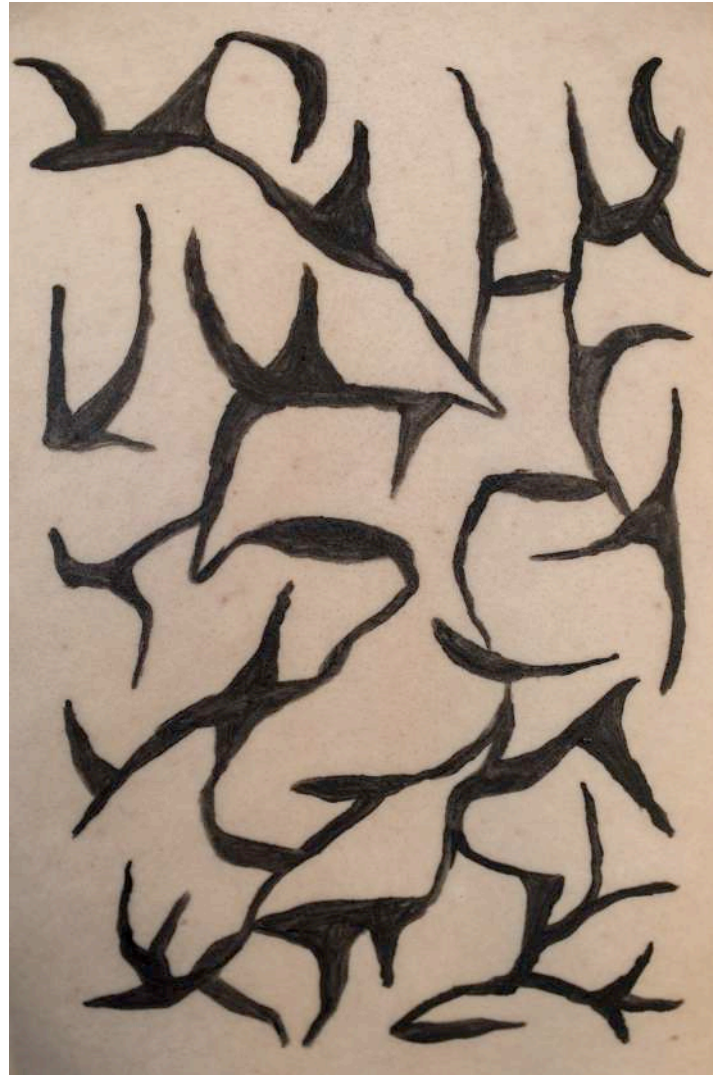
Augustin Rebetez, Untitled, 2019, wood, ceramics, metal pins, 28 x 45 x 12 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com



Augustin Rebetez, Untitled, 2019, digital printing Epson Sure Color P20000 with pigment technology Ultra Chrome HDR on Photo Rag paper 308 g - Hahnemühle, 100% Cotton, editions 6 + 1 AP, 60 x 40 cm



Augustin Rebetez, Untitled, 2019, digital printing Epson Sure Color P20000 with pigment technology Ultra Chrome HDR on Photo Rag paper 308 g - Hahnemühle, 100% Cotton, editions 6 + 1 AP, 60 x 40 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez

Untitled

2019

Acrylic on canvas

160 x 120 x 4 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez, Untitled, 2018, acrylic on canvas
100 x 80 x 4 cm



Augustin Rebetez, Untitled, 2019, wood, acrylic paintings,
20 x 15 x 3 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com



Augustin Rebetez

Untitled

2019

Digital printing Epson Sure Color P20000 with
pigment technology Ultra Chrome HDR on
Photo Rag paper 308 g - Hahnemühle, 100%
Cotton

40 x 60 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez

Untitled

2019

Digital printing Epson Sure Color P20000 with
pigment technology Ultra Chrome HDR on
Photo Rag paper 308 g - Hahnemühle, 100%
Cotton

Editions 6 + 1 AP

100 x 67 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19

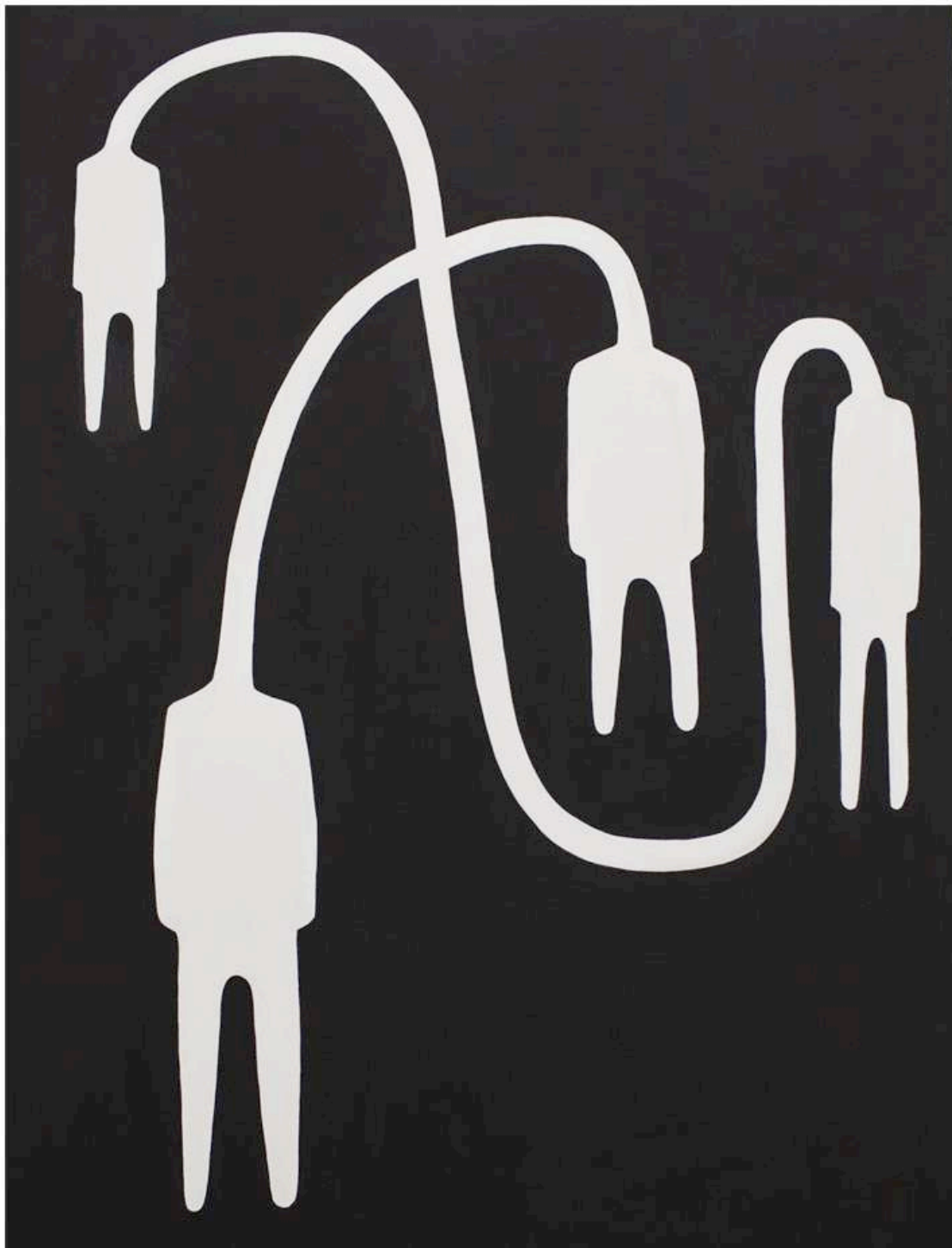


Augustin Rebetez, A Winter Window, Installation View. Photo credit: Giorgio Benni

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez

Untitled

2019

Acrylic on canvas

160 x 120 x 4 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez, Untitled, 2019, digital printing Epson Sure Color P20000 with pigment technology Ultra Chrome HDR on Photo Rag paper 308 g - Hahnemühle, 100% Cotton, editions 6 + 1 AP, 100 x 70 cm



Augustin Rebetez, Untitled, 2018, acrylic on canvas, 100 x 80 x 4 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez

Untitled

2019

digital printing Epson Sure Color P20000

pigment technology Ultra Chrome HDR on

Photo Rag paper 308 g - Hahnemühle, 100%

Cotton

Editions 6 + 1 AP

60 x 40 cm



Augustin Rebetez

Untitled

2019

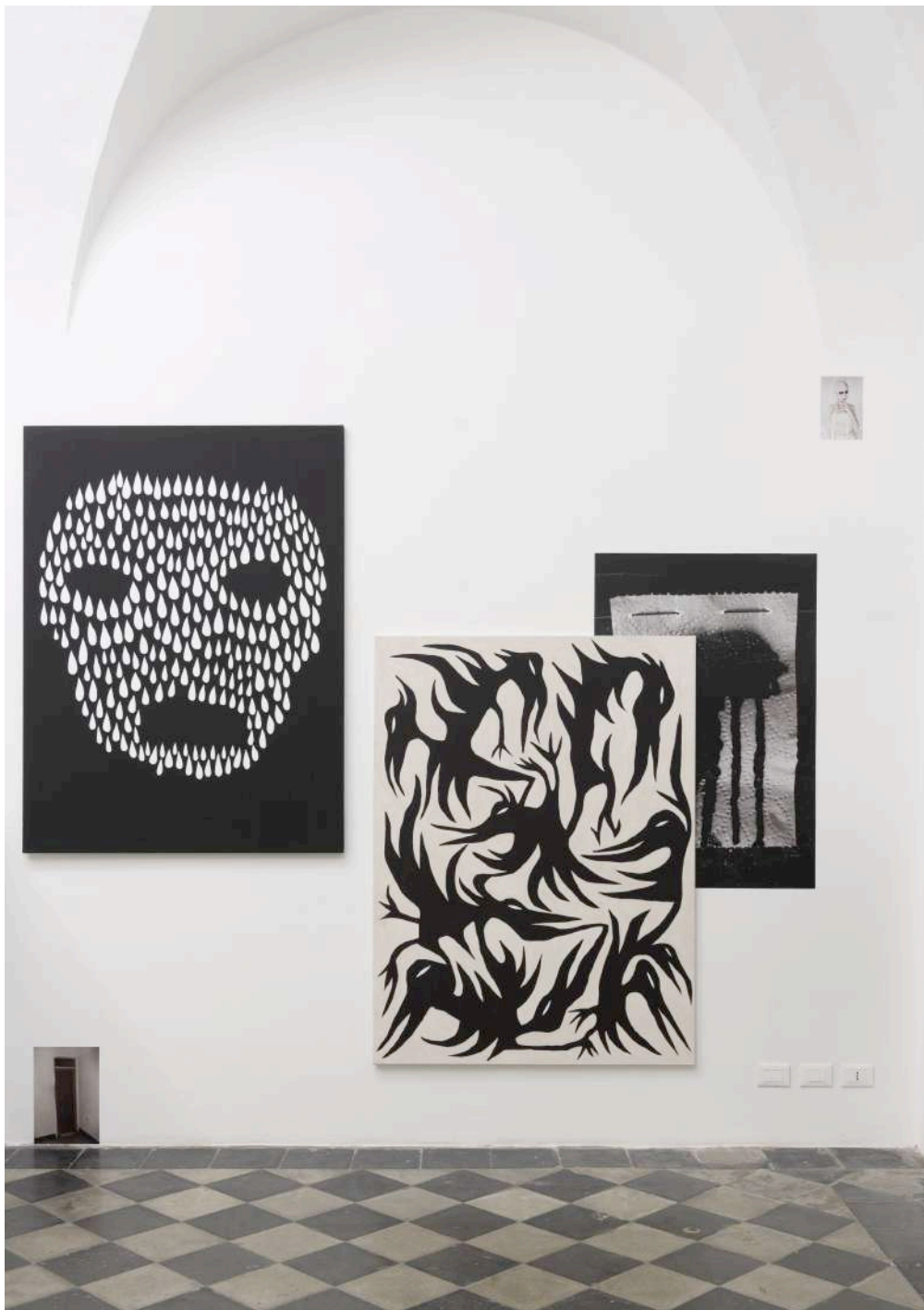
Acrylic on canvas

30 x 20 x 4 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19

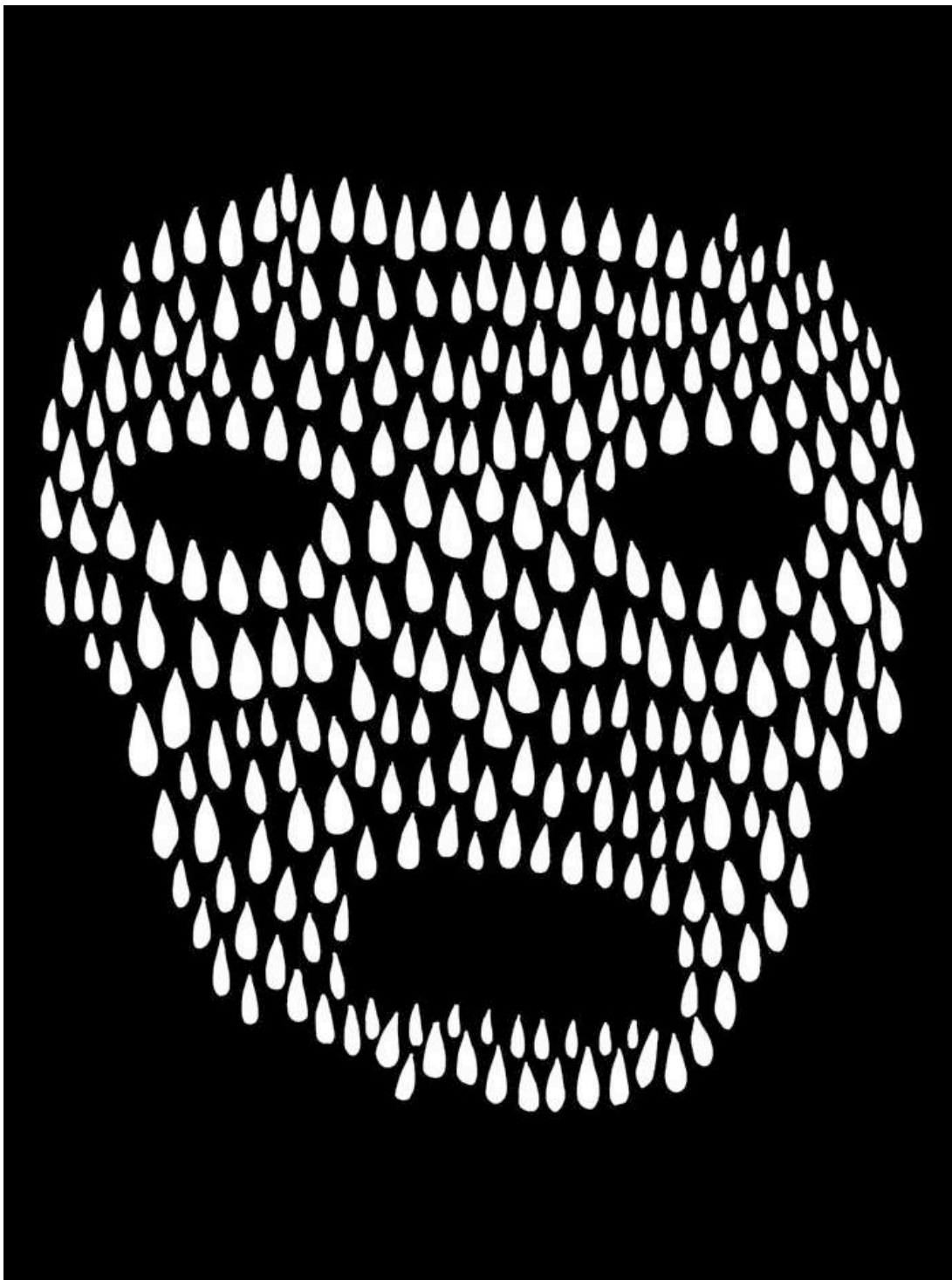


Augustin Rebetez
A Winter Window
Installation View
Photo credit: Giorgio Benni

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez

Untitled

2019

Acrylic on canvas

160 x 120 x 4 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez

Untitled

2019

Acrylic on canvas

160 x 120 x 4 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez, A Winter Window, Installation View. Photo credit: Giorgio Benni

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez, A Winter Window, Installation View. Photo credit: Giorgio Benni

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



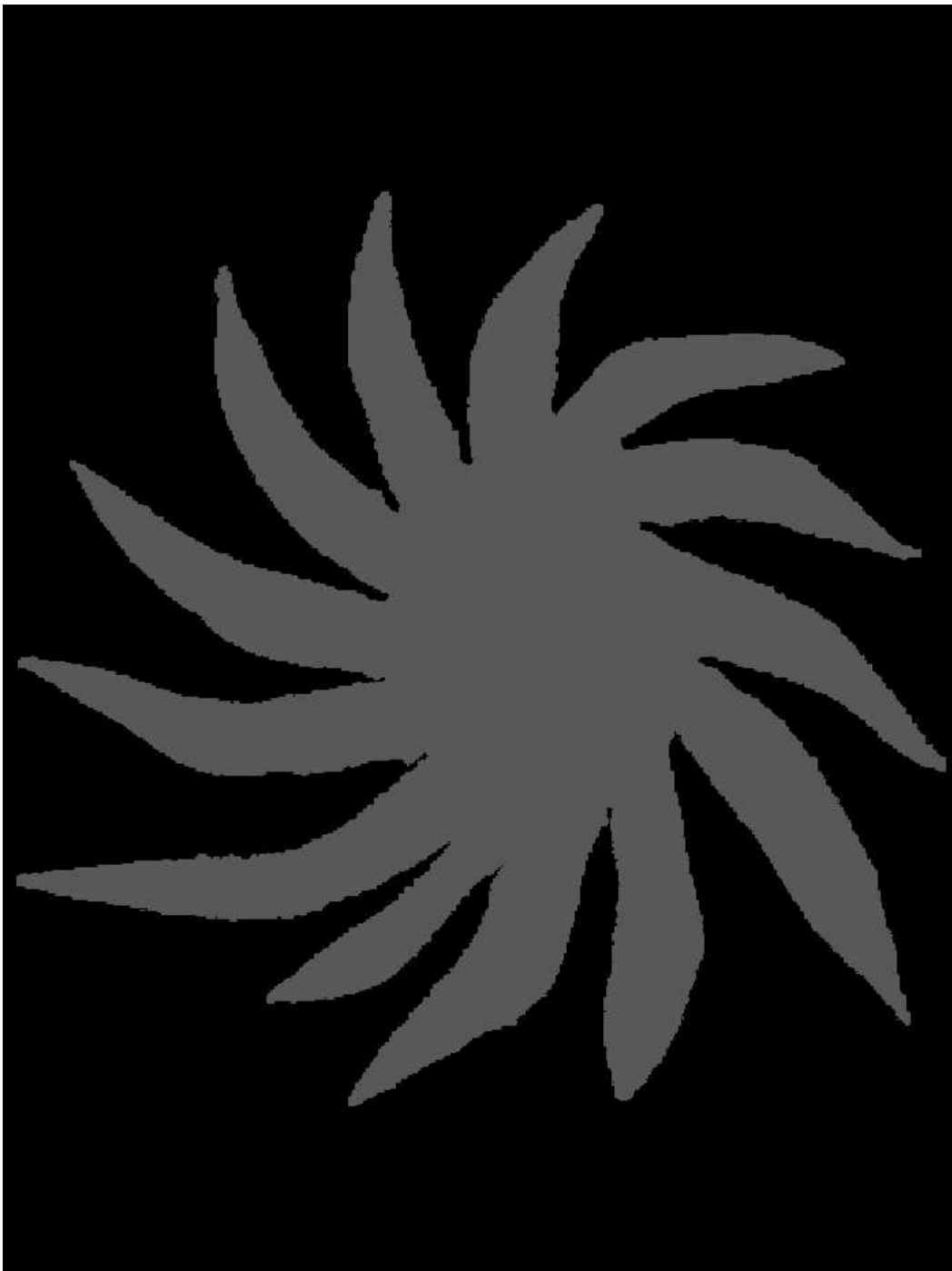
Augustin Rebetez, Untitled, 2019, digital printing Epson Sure Color P20000 with pigment technology Ultra Chrome HDR on Photo Rag paper 308 g - Hahnemühle, 100% Cotton, editions 6 + 1 AP, 60 x 40 cm



Augustin Rebetez, Untitled, 2019, digital printing Epson Sure Color P20000 with pigment technology Ultra Chrome HDR on Photo Rag paper 308 g - Hahnemühle, 100% Cotton, editions 6 + 1 AP, 60 x 40 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com



Augustin Rebetez

Untitled

2019

Acrylic on canvas

160 x 120 x 4 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez

Untitled

2019

Acrylic on canvas

160 x 120 x 4 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19



Augustin Rebetez, Untitled, 2018, acrylic on canvas, 100 x 80 x 4 cm



Augustin Rebetez, Untitled, 2018, acrylic on canvas, 100 x 70 x 4 cm

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com



Augustin Rebetez, Church/Au Coteaux, 2014, HD VIDEO 5'25''

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

19

Augustin Rebetez
A Winter Window

A cura di Adelina von Fürstenberg

Le installazioni di **Augustin Rebetez** (Delémont, Svizzera, 1986), attraverso vari processi creativi e la loro messa in scena tra reale, simbolico e immaginario, consentono l'emergere dell'opera d'arte con uno scopo ben preciso: sviluppare una rappresentazione attraverso una narrazione e una trama, suscettibili di creare relazioni tra l'individuo e il collettivo, tra l'architettura dello spazio e la percezione dinamica dello spettatore. Le sue installazioni – che rasentano l'assurdo e da cui emerge un romanticismo crepuscolare, caro anche ai surrealisti – lasciano lo spettatore con un sentimento misto di fascino e di disagio. Esseri strani, figure indescrivibili, creature gotiche ossessionano il suo universo artistico.

A Winter Window, prima mostra personale a Roma per il giovane artista svizzero è un *must-to-see*. I lavori esposti colpiscono in primo luogo per la varietà dei linguaggi artistici utilizzati: fotografie, sculture, dipinti, graffiti e video animazioni; materiali e tecniche diverse che Rebetez utilizza per raccontarci la sua visione della condizione umana. Le sue creazioni sono composte da oggetti disfunzionali, esseri umani senza sesso in posizioni totemiche e animali fantastici, atmosfere magiche ed inquietanti allo stesso tempo, che attivano l'immaginazione dello spettatore e capovolgono la visione tradizionale della realtà, creando un rapporto viscerale e diretto tra l'opera e chi guarda. Obiettivo raggiunto sia attraverso lavori più poetici, morbidi e sensibili, come si può vedere nella prima sala, sia attraverso opere più scure, dinamiche ed esplosive che invece predominano nella seconda sala.

“Le sue mostre sono una costruzione narrativa e visiva, un’installazione eterogenea, un’esperienza. I visitatori sono incantati dal suo lavoro e, quando lasciano la mostra, il più delle volte portano con sé questo incantamento”. Adelina von Fürstenberg.

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com



Augustin Rebetez, nato nel 1986 a Delémont, nel Canton Giura, nel nord-ovest della Svizzera, vive e lavora in un piccolo villaggio, Mervelier, dove utilizza la sua casa come studio e residenza d'artista. La sua personale ai *Rencontres de la photographie* di Arles nel 2011 segna una svolta nella sua carriera, così come la Biennale di Sydney del 2014. Lo stesso anno, riceve il *Grand Prix Images di Vevey*. Nel 2016, espone al Museo Tinguely di Basilea e al Museo di Belle Arti di Locle. Nel 2018 realizza tre diversi spettacoli teatrali per il Théâtre Vidy a Losanna, e un video per Art for the World, *Liquid Panic*, nel contesto del progetto itinerante AQUA. Lo stesso anno, in occasione del festival di fotografia Images Vevey, realizza una serie di dodici cortometraggi in stop-motion con il regista e clown Martin Zimmermann, dal titolo *The Adventures of Mr. Skeleton* (www.mrskeleton.ch). Presenta inoltre alcune mostre personali alla stazione di Beirut, Libano, e alla Naruyama Gallery, Tokyo, Giappone. Partecipa a diverse mostre collettive: la quarta Biennale di Animazione Indipendente di Shenzhen, Cina; *Merry Crisis and a Happy New Fear (Again)* La Rada, Locarno; *Cahiers d'Artistes*, National Center of Contemporary Art, Ekaterinburg, Russia, dove attualmente è in residenza d'artista. Nel 2019 collabora con Adelina von Fürstenberg che cura la sua grande mostra personale *Estremecer Auroras* al SESC Consolação, São Paulo di cui una parte è presentata nel settembre successivo da Assab One a Milano. Nel novembre 2019 partecipa a Cuarnavaca in Messico, nello spazio la Tallera, alla mostra *Fin del Futuro*. Durante Artbasel 2019 riceve il premio come uno dei migliori giovani artisti svizzeri dall'Ufficio federale della Cultura. Attualmente sta lavorando su un suo spettacolo teatrale al Théâtre du Vidy a Losanna di cui l'anteprima è fissata per il 29 gennaio 2020.

Adelina von Fürstenberg è tra i primi protagonisti del mondo dell'arte contemporanea a mostrare un interesse attivo per gli artisti non occidentali, stabilendo così un approccio multiculturale all'arte. Con la sua visione unica sulle mostre contemporanee, ha presentato l'arte in spazi come monasteri, medersas, edifici pubblici, isole, parchi, ecc. Inoltre, la sua attività ha aperto delle opportunità di dialogo tra l'arte contemporanea e le questioni sociali in un contesto più ampio. Adelina von Fürstenberg è la fondatrice e prima direttrice del Centre d'Art Contemporain di Ginevra. In seguito è stata direttrice di *Le Magasin* presso il Centre National d'Art Contemporain di Grenoble e della Scuola dei Curatori. È la fondatrice e attuale Presidente di ART for The World. Ha ricevuto nel 2016 il *Gran Premio Meret Oppenheim*, conferito dall'Ufficio Federale della Cultura della Confederazione Svizzera, e nel 2015 il Leone d'oro per la Migliore Partecipazione Nazionale del Padiglione Nazionale d'Armenia alla 56a Biennale di Venezia, dove già nel 1993 le era stata conferita una Menzione Speciale della Giuria della 45. Biennale di Venezia per la direzione della Scuola dei Curatori de *Le Magasin - Centre National d'Art Contemporain a Grenoble*. Adelina von Fürstenberg è anche produttrice cinematografica di cortometraggi. Dal 2008 ne ha prodotti più di quaranta. Nel 2008, la serie *Stories on Human Rights* è stato riconosciuto dal Consiglio d'Europa come «l'Evento Culturale più innovativo in Europa nel 2008». Nel 2019 ha prodotto *Interdependence*, un film composto da undici cortometraggi fiction sull'Ambiente e il Cambiamento Climatico insieme con undici registi tra cui Bettina Oberli, N.M. Panda, Shahrbano Sadat, Silvio Soldini, Daniela Thomas presentata in Prima Mondiale alla Festa del Cinema in ottobre scorso.

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com



Augustin Rebetez
A Winter Window

Curated by Adelina von Fürstenberg

The installations by **Augustin Rebetez** (Delémont, Switzerland, 1986) – through various creative processes and their staging between real, symbolic and imaginary – allow the emergence of the artwork with a specific purpose: to develop a representation through a narrative and a plot, likely to create a relationship between the individual and the collective, between the architecture of space and the dynamic perception of the viewer. From his installations – which graze the absurd and especially, from where a twilight romanticism, dear to the surrealists, emerges – one leaves with a mixed feeling of fascination and unease. Strange beings, indescribable figures, gothic creatures haunt his artistic universe.

A Winter Window, the young Swiss artist's first solo show in Rome, is a *must-see*. The works exhibited strike firstly for the variety of the artistic languages used: photos, sculptures, paintings, graffiti and video animations; different materials and techniques that Rebetez uses to describe his vision of the human condition. His works are composed with dysfunctional objects, humans without gender, in totemic positions and fantastic animals, magical and disturbing atmospheres at the same time that activate the imagination of the viewer and overturn the traditional vision of the reality making a visceral and direct relationship between the work and its observer. This aim is achieved both with poetic, softer and sensible works as you can see in the first room, and with dark, dynamic and explosive works that instead prevail in the second room.

"His exhibitions are a narrative and visual construction, a heterogeneous installation, an experience. Visitors are enchanted by his work and, when they leave the show, most of the time they carry this feeling with them for a while". Adelina von Fürstenberg.

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com



Augustin Rebetez, born in 1986 in Delémont, in the Canton of Jura, located in the north-west part of Switzerland, lives and works in a small village, Mervelier, where he uses his house as a studio and artists residence. His solo show at the *Rencontres de la photographie* in Arles in 2011 marked a turning point in his career, as did the 2014 Sydney Biennale. In the same year, he received the *Vevey's Grand Prix Images*. In 2016, he exhibited at the Tinguely Museum in Basel and at the Museum of Fine Arts in Locle. In 2018, he made three different theatrical performances for the Théâtre Vidy in Lausanne, and a video for Art for the World, *Liquid Panic*, in the context of the traveling project AQUA. The same year, during the photography festival Images Vevey, he made a series of twelve stop-motion short films with the director and clown Martin Zimmermann, entitled *The Adventures of Mr. Skeleton* (www.Mrskeleton.ch). Augustin Rebetez solo exhibitions took place at the Beirut station, Lebanon, and at the Naruyama Gallery, Tokyo, Japan. He has participated in several group exhibitions: the fourth Independent Animation Biennial in Shenzhen, China, *Merry Crisis and a Happy New Fear (Again)*, La Rada, Locarno, Switzerland, *Cahiers d'Artistes*, National Center of Contemporary Art, Yekaterinburg, Russia where he is currently in artist residency. In 2019, he is working with Adelina von Fürstenberg who curate the solo show *Estremecer Auroras* at SESC Consolação, São Paulo, a part of which will be presented in September at the Assab One in Milano. In November 2019, he participated at Cuernavaca in Mexico at the space Tallera with the exhibition *Fin del Futuro*. During the *artbasel* 2019, he received an award for being among the best young Swiss artists from the Federal Office of Culture. Currently, he is working on a theatre show at Théâtre du Vidy in Losanna, for which the preview is January 29, 2020.

Adelina von Fürstenberg is among the first European curators to show an active interest in non-Western artists, thus establishing a multicultural approach to art. With her unique vision, she has presented art in spaces such as monasteries, medersas, large public buildings, squares, islands, and parks. Furthermore, her activity has opened up opportunities for dialogue between contemporary art and social issues in a wider context. Adelina von Fürstenberg is the founder and first director of the Geneva Contemporary Art Center. Later she has been director of *Le Magasin* at the National Center for Contemporary Art in Grenoble and of the school for curator. She is the founder and current president of Art for The World. In 2016 she received the *Meret Oppenheim Art Grand Prize*, awarded by the Federal Office of Culture of the Swiss Confederation, and in 2015 the Golden Lion for the best national participation of the National Pavilion of Armenia at the 56th Venice Biennale, where she was awarded a Special Jury Mention of the 45th Venice Biennale in 1993, for the direction of the School of Curators of *Le Magasin – Center National d'Art Contemporain* in Grenoble. Adelina von Fürstenberg is also a producer of short movies. Since 2008, she has produced more than forty of them. In 2008, the series *Stories on Human Rights* was recognized by the Council of Europe as “the most innovative Cultural Event in Europe in 2008”. In 2019 he produced *Interdependence*, a film composed of eleven short films on the Environment and Climate Change together with eleven directors including Bettina Oberli, N.M. Panda, Shahrbanoo Sadat, Silvio Soldini and Daniela Thomas presented in World Premiere at the Film Festival last October.

The exhibition will be open until **Saturday, February 8, 2020**

unosunove
arte contemporanea

palazzo santacroce
via degli specchi 20
00186 roma italia
tel. +39 06 97613696
fax +39 06 97613810
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com

