

Cascasse il cielo

by
Vaste Programme

curated by
Giulia Tornesello

April 18, 2023 - May 20, 2023

photo credits: Giorgio Benni

unosunove
arte contemporanea



Cascasse il cielo, installation view





Vaste Programme

Le nostre radici

2021

UV print on pine tree air freshener

12 x 8 cm (each)

numbered 1-55

unosunove
arte contemporanea

19



Vaste Programme

Le nostre radici

2021

UV print on pine tree air freshener

12 x 8 cm

1 of 55

Vaste Programme

Le nostre radici

2021

UV print on pine tree air freshener

12 x 8 cm

1 of 55

(detail)





Vaste Programme

Le nostre radici

2021

UV print on pine tree air freshener

12 x 8 cm

1 of 55

(detail)





Vaste Programme

Tutto intorno a te

2023

wood, acrylic paint, blueblack print

272 x 228 x 6 cm

unosunove
arte contemporanea

19

18 Aprile, 2023 - 20 Maggio, 2023

Cascasse il cielo

Vaste Programme
curata da Giulia Tornesello

Cascasse il cielo è un corpo di opere realizzate tra il 2021 ed oggi che pone il focus della sua ri-cerca sul paesaggio urbano e le sue mutazioni dovute al cambiamento climatico e alla negligenza umana. Questi temi non sono nuovi agli artisti, il cui lavoro da sempre si pone quasi chirurgica-mente ad eviscerare i tessuti di un mondo portato alla deriva catastrofica dalla variazione della temperatura globale determinata da cause antropiche e non.

La formalizzazione di quest'analisi sulla distopia usa il mezzo della **post-fotografia**, del riutilizzo di **materiali di uso quotidiano** e del **ribaltamento significativo dell'iconografia e dell'immaginario collettivo**.

In questo processo di sublimazione di significante e significato in altro, interviene spesso e con irruenza una marcata e pungente ironia.

Le opere selezionate per questa mostra, **Le nostre radici** (2021-2023) e **Il tuo domani, oggi** (2023) vengono esposte al pubblico per la prima volta.

Le nostre radici è il parossismo di un presente urbano rovinoso rappresentato in forma squisita-mente allegorica. Immagini di alberi caduti in città su macchine parcheggiate in strada -testimonianza di violenti temporali e di incuria pubblica - vengono stampate su classici profumatori per auto. In mostra sono presentati 55 pezzi unici.

Il tuo domani, oggi racconta invece il crollo del velo di Maya di una natura che si presenta dap-prima esasperatamente perfetta, immagine profetica di un futuro radioso, e che poi si ripiega su sé stessa e crolla come ogni promessa non mantenuta. Il richiamo al marketing e alla sua natura intrinsecamente adulatoria e mendace, che presenta il prodotto senza mostrare il distruttivo pro-cesso industriale, si fa palese con un'installazione tridimensionale di un pannello pubblicitario stradale.

VASTE PROGRAMME - bio

Giulia Vigna (1992) e **Leonardo Magrelli** (1989) lavorano insieme a Roma come duo artistico dal 2017. Negli ultimi mesi partecipano a **13 fotografi per 13 musei**, committenza della Direzione Regionale Musei Lombardia e MUFOCO - Museo di Fotografia Contemporanea a cura di Matteo Balduzzi presso Palazzo Reale a Milano, ad **Immaginario/Autentico** a seguito di un invito ad una residenza d'artista curata da Associazione Arteco e JEST insieme alla Pinacoteca G.A. Levis a Chiomonte (TO) e alla collettiva **D3c4m3ron3** a Palazzo Lucarini - Trevi a cura di Maurizio Coccia e Mara Predicatori, frutto di una residenza artistica promossa da Francesca Cornacchini a Casa Francesconi (PG).

Nel 2023 sono finalisti al **Premio E.ART.H** - Verona, e nel 2022 al **Premio Combat** - Livorno.

Nel 2021 pubblicano **The Long Way Home of Ivan Putinik, Truck Driver** edito da The Eriskay Connection.

Tra gli ultimi progetti che li vedono coinvolti, **How to fail a job interview**, un workshop nell'ambito di un ciclo di incontri curato da Saverio Verini per la Luiss University.

18 Aprile, 2023 - 20 Maggio, 2023

Cascasse il cielo

by Vaste Programme
curated by Giulia Tornesello

Cascasse il cielo is a body of works created between 2021 and today that focuses its research on the urban landscape and its mutations due to climate change and human negligence. These themes are not new to the artists, whose work has always set out almost surgically to eviscerate the tissues of a world brought to a catastrophic drift by the variation in global temperature brought about by anthropogenic and other causes.

The formalisation of this analysis of dystopia uses the medium of **post-photography**, the **reuse of everyday materials** and the **significant overturning of iconography and the collective imagination**.

In this process of sublimation of signifier and meaning into something else, a marked and biting irony often intervenes with irruptiveness.

The works selected for this exhibition, **Le nostre radici** (2021-2023) and **Il tuo domani, oggi** (2023) are being shown to the public for the first time.

Le nostre radici is the paroxysm of a ruinous urban present represented in exquisitely allegorical form. Images of collapsed trees in the city on cars parked in the street - evidence of violent storms and public neglect - are printed on classic car perfumers. The work consists of 55 unique pieces.

Il tuo domani, oggi, on the other hand, depicts the collapse of the Maya veil of a nature that is at first exasperatingly perfect, a prophetic image of a radiant future, and then folds in on itself and collapses like any broken promise. The reference to marketing and its inherently flattering and mendacious nature, which presents the product without showing the destructive industrial process, is made clear with a three-dimensional installation of a roadside advertising panel.

VASTE PROGRAMME - bio

Giulia Vigna (1992) and **Leonardo Magrelli** (1989) have been working together in Rome as an artistic duo since 2017. In recent months they have been taking part in **13 photographers for 13 museums**, commissioned by the Direzione Regionale Musei Lombardia and MUFOCO - Museo di Fotografia Contemporanea curated by Matteo Balduzzi at Palazzo Reale in Milan, in **Immaginario/Autentico** following an invitation to an artist residency curated by Associazione Arteco and JEST together with the Pinacoteca G.A. Levis in Chiomonte (TO) and at the collective exhibition **D3c4m3ron3** at Palazzo Lucarini - Trevi curated by Maurizio Coccia and Mara Predicatori, the result of an artistic residency promoted by Francesca Cornacchini at Casa Francesconi (PG).

In 2023 they are finalists at the **E.ART.H Prize** - Verona, and in 2022 at the **Combat Prize** - Livorno.

In 2021 they published **The Long Way Home of Ivan Putinik, Truck Driver** published by The Eriskay Connection.

Their latest projects include **How to fail a job interview**, a workshop as part of a series of meetings curated by Saverio Verini for Luiss University.

Galleria 1/9unosunove
Palazzo Santacroce
Via degli Specchi 20
00186 Roma
tel. +390697613696
gallery@unosunove.com
www.unosunove.com